

РЕСПУБЛИКА КАРЕЛИЯ
АДМИНИСТРАЦИЯ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Петрозаводского городского округа
«Детский сад комбинированного вида № 91 «Белочка»
(МДОУ «Детский сад № 91»)

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом
МДОУ «Детский сад № 91»
№ 1 от 28.08.2025 года



УТВЕРЖДАЮ:

Заведующий МДОУ «Детский сад № 91»

Н.И.Быкова
/Н.И.Быкова/

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
(художественной направленности)
для детей 5-6 лет
Вокально-хореографическая студия «До-ми-соль-ка»

Срок реализации: 1 год

Разработчик: Блажевич Лариса Александровна
музыкальный руководитель

г. Петрозаводск, 2025

Пояснительная записка

«Всё начинается с детства». Всем хорошо известны эти слова В. Сухомлинского. С детского сада нужно развивать ребёнка эмоционально.

Пение - один из любимых детьми видов музыкальной деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального и познавательного развития.

Кроме того, пение влияет и на общее развитие ребёнка: формируются высшие психические функции, обогащаются представления об окружающем мире, речь, малыш учится взаимодействовать со сверстниками.

Хореография - это мир красоты движения, звуков, световых красок, костюмов, то есть мир волшебного искусства. Особенно привлекателен и интересен этот мир детям. Танец обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей.

Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Кроме того, она развивает ассоциативное мышление, побуждает к творчеству.

Актуальность программы

Ценность музыкального искусства бесспорна и уникальна. Музыка - великий воспитатель - и ценность её особенно велика в воспитании духовного и нравственного облика детей. Актуальность программы состоит в её практической значимости: вовлечение детей дошкольного возраста в активную творческую деятельность, направленную на развитие вокальных и двигательных навыков, музыкальных способностей, гармонизацию интеллектуального и эмоционального развития личности ребёнка, освоение способов творческого самовыражения, формирование ценностных ориентаций и художественного вкуса.

1.1. Нормативная документация

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2021г. №273-ФЗ
- Закон Республики Карелия от 29.04.2005г №874-З РК «Об образовании»
- Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 30.06.2020 16 Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.43598-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодёжи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции(COVID-19)»
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к Программе дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей, утверждённая распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-Р

1.2 Вид реализуемой программы, направленность.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа(художественной направленности)

1.3 Цель и задачи программы

Цель: Развитие музыкальных способностей детей младшего дошкольного возраста посредством пения и музыкально-ритмических движений

Задачи по развитию певческих навыков:

- пение естественным голосом, без напряжения;
- внятное произношение слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре первой октавы- до второй октавы для детей 5 -6 лет, формирование навыков коллективного пения (вместе начинать и заканчивать);
- выразительное пение (передача характера песни.)

Методические приёмы обучения детей вокальному исполнительству:

1. Приёмы разучивания песен проходят по трём этапам:

- знакомство с новой песней в целом (если текст трудный, прочитать его как стихотворение, спеть без сопровождения)
- работа над вокальными и хоровыми навыками;
- проверка у детей качества усвоения песни (исполнение песни по одному, пение хором)

2. Приёмы работы над отдельным произведением:

- пение песни с полузакрытым ртом
- пение песни на определённый слог;
- проговаривание согласных в конце слова;
- произношение слов шёпотом в ритме песни;
- выделение, подчёркивание отдельной фразы, слова;
- настраивание перед началом пения (тянуть один первый звук);
- остановка на отдельном звуке для уточнения правильности интонирования;
- анализ направления мелодии;
- использование элементов дирижирования;
- пение без сопровождения;
- зрительная, моторная наглядность

3. Приёмы звуковедения:

- выразительный показ (рекомендуется аккапельно)
- образные упражнения;
- оценка качества исполнения песни

Задачи по развитию двигательных качеств и умений:

- формирование правильной осанки;
- развитие ритмичности движений под музыку;
- развитие выразительности движений;
- воспитание умений действовать сообща, согласовывая свои действия с действиями других.

Хореографическая деятельность включает выполнение следующих заданий:

1. Коллективно-порядковые навыки и умения:

- строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно, под музыку;
- занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, не сутулиться, без лишнего напряжения в коленях и плечах);
- равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- выполнять навыки основных движений ходьбы «торжественная», «спокойная», «таинственная»;
- выполнять бег: легкий и стремительный;

- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линий;
- ориентироваться в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, их круга.

2. Музыкально-ритмические навыки и умения:

- упражнять в умении самостоятельно различать темповые изменения в музыке, отвечать на них движением;
- передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок, чем в начале года;
- передавать в движениях смену частей музыкального произведения, чередования музыкальных фраз;
- самостоятельно начинать движения после вступления;
- менять движения со сменой частей, музыкальных фраз;
- выразительно, ритмично передавать движения с предметами (ложки, палочки), согласовывая их с характером музыки.

1.4 Целевая группа

Программа реализуется в вокально-хореографической студии «Домисолька»

1.5 Форма и режим занятий

Основой формой организации деятельности детей являются занятия студии с октября по апрель, 1 раз в неделю, во вторую половину дня, в музыкальном зале. Всего 25 занятий за учебный год.

Продолжительность занятия- 20-25 минут

Наполняемость группы на занятии-8-10 человек

1.6 Объем программы, срок реализации

Программа рассчитана на 25 занятий (1 занятие в неделю)- 25 недель

2. Учебный план

Количество занятий	
В неделю	1
В месяц	3-4
В год	25
Продолжительность	20-25 минут

3. Учебный график

Количество учебных занятий	Количество учебных недель	Учебный период
1*25=25	25	октябрь – 4 ноябрь - 3 декабрь- 3 январь - 3 февраль- 4 март- 4 апрель- 4

Год обучения. Дети (5-6 лет)

Тематический план

Месяц	Занятие	Содержание
Октябрь	1	Пение: - дыхательная гимнастика - артикуляционная гимнастика - вокальное упражнение - песня «Песенка дождинок» - песня «Муравьишко» Движения: - разминка - элементы русского танца - хоровод с платочками
	2	Пение: - дыхательная гимнастика, - артикуляционная гимнастика, - вокальное упражнение - песня «Песенка дождинок» - песня «Муравьишко» Движения: - разминка - элементы русского танца - хоровод с платочками
	3	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Песенка дождинок» - песня «Муравьишко» Движения: - разминка - элементы русского танца - хоровод с платочками
	4	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Песенка дождинок» - песня «Муравьишко» Движения: - разминка - элементы русского танца - хоровод с платочками

Ноябрь	5	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Песенка дождинок» - песня «Муравьишко» Движения: - разминка - элементы русского танца - хоровод с платочками
	6	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Муравьишко» - песня «Гном и снеговик» Движения: - разминка - элементы бального танца - танец с лентами
	7	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Муравьишко» - песня «Гном и снеговик» Движения: - разминка - элементы бального танца - танец с лентами
Декабрь	8	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Муравьишко» - песня «Гном и снеговик» Движения: - разминка - элементы бального танца - танец с лентами
	9	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Муравьишко» - песня «Гном и снеговик» Движения: - разминка - элементы бального танца - танец с лентами

	10	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Сказочная фея» - песня «Гном и снеговик» Движения: - разминка - элементы бального танца - танец с лентами
Январь	11	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Сказочная фея» - песня «Гном и снеговик» Движения: - разминка - элементы эстрадного танца - эстрадный танец
	12	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Сказочная фея» - песня «Гном и снеговик» Движения: - разминка - элементы эстрадного танца - эстрадный танец
	13	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Сказочная фея» - песня «Зайчишка» Движения: - разминка - элементы эстрадного танца - эстрадный танец
Февраль	14	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Сказочная фея» - песня «Зайчишка» Движения: - разминка - элементы эстрадного танца - эстрадный танец

	15	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Сказочная фея» - песня «Зайчишка» Движения: - разминка - элементы эстрадного танца - эстрадный танец
	16	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Сказочная фея» - песня «Зайчишка»; песня «Котёнок» Движения: - разминка - элементы эстрадного танца - эстрадный танец
	17	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Сказочная фея» - песня «Зайчишка»; песня «Котёнок» Движения: - разминка - элементы эстрадного танца - эстрадный танец
Март	18	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Сказочная фея» - песня «Зайчишка»; песня «Котёнок» Движения: - разминка - танец с лентами - полька
	19	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Зайчишка»; песня «Котёнок» Движения: - разминка - танец с лентами - полька

	20	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Зайчишка»; песня «Котёнок» Движения: - разминка - танец с лентами - полька
	21	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Зайчишка»; песня «Котёнок» - песня «Про меня и муравья» Движения: - разминка - танец с лентами - полька
Апрель	22	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Зайчишка»; песня «Котёнок» - песня «Про меня и муравья» Движения: - разминка - танец с лентами - полька - эстрадный танец
	23	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Зайчишка»; песня «Котёнок» - песня «Про меня и муравья» Движения: - разминка - танец с лентами - полька - эстрадный танец
	24	Пение: - дыхательная гимнастика - вокальное упражнение - артикуляционная гимнастика - песня «Зайчишка»; песня «Котёнок» - песня «Про меня и муравья» Движения: - разминка - танец с лентами

		- полька - эстрадный танец
	25	Итоговое занятие

Материально-техническое обеспечение работы студии:

- 1.Электрическое фортепиано
- 2.Музыкальный центр
- 3.Фонограммы
4. Атрибуты (ленты, платки)

Планируемые результаты:

- дети воспринимают музыку и эмоционально откликаются на её звучание;
- поют естественным звуком, без напряжения (сольно и коллективно);
- передают правильно мелодию в диапазоне *ми -си* (учитываются индивидуальные особенности развития);
- ритмично двигаются под музыку, передают выразительность движений;
- выполняют движения и поют в коллективе;

Список литературы:

1. Интернет- ресурсы;
2. Сборники авторских песен К.Макаровой
- 3.Т.И.Суворова, Танцевальная ритмика
- 4.Т.М.Орлова, С.И.Бекина. Учите детей петь. Москва. Просвещение, 1986г.
- 5.М.Ю. Картушина. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет.